

Консультация для родителей «Музыкальные занятия в детском саду в старшей группе»

- Для чего же нужна музыка в детском саду?

Музыка способствует общему развитию детей и обладает целебными свойствами. Занятия музыкой вовлекает в работу все отделы мозга. У ребенка развивается речь, слух, память, мышление. Музыкальные занятия повышают успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления, координацию движений.

Главной целью занятия музыкой является стремление педагога раскрепостить глубинные слои внутреннего «Я» каждого ребенка, создать условия для высвобождения первичной креативности, спонтанных импровизированных проявлений посредством музыки и движения.

Виды активной деятельности детей на музыкальных занятиях разнообразны: пение песен, музыкально - ритмическая деятельность (музыкальные игры, разучивание танцев, движений), игра на музыкальных инструментах, слушание музыкальных произведений.

- **Музыкально — ритмическая деятельность** по мнению специалистов, имеет ещё и особую важность благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями. Процессы восприятия, распознавания, мышления, принятия решений возможны только благодаря взаимодействию двух полушарий, каждое из которых имеет свою специализацию. Многолетние исследования зарубежных психологов показали, что дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Танцы и пляски: "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры:

"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха:

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

Развитие чувства ритма:

"Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха:

"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха:

"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли:

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества:

"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

- Пение:

развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребёнка, позволяет малышу выразить чувства, объединяет ребёнка и взрослого общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме этого, пение является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению. Занятия музыкой, пением вызывают особую вибрацию внутренних органов, активизируют функции дыхания и кровообращения, являются эффективным способом психорегуляции.

Упражнения на развитие слуха и голоса:

"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой;

"Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;

"Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;

"Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;

"Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М.

Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

- Слушание музыки:

уникальный вид музыкальной деятельности. Его уникальность состоит в тех развивающих возможностях, которое слушание обеспечивает как в плане музыкального, так и общего психического развития ребенка. Слушая музыку, ребенок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает его в звуках разносторонне и полно.

Без слушания невозможно представить себе и другие виды музыкальной деятельности: перед тем, как разучить песню, танец, оркестровую пьесу или начать работу над игрой - драматизацией, их нужно обязательно прослушать.

Слушая музыку, дети знакомятся с музыкальными произведениями разнообразных жанров, яркими средствами выразительности.

Музыка, прежде всего, язык чувств. Знакомя ребенка с произведениями яркой эмоциональной окраски, его побуждают к сопереживанию, к размышлению об услышанном.

Список произведений для слушания музыки с детьми старшей группы:

Муз.П.И.Чайковского «Детский альбом»

муз. В.Салманова «Голодная кошка и сытый кот»,

муз.А.Гедике «На слонах в Индии»,

муз.А.Жилинского «Мышка»,

муз.Д.Кабалевского «Клоуны», муз.В.Витлина «Страшилище»,

муз.А.Жилинского «Детская полька», муз.С.Майкапара «Вальс»,

муз.Д.Жученко «Две гусеницы разговаривают», муз.Д.Львова-Компанейца «Утки идут на речку», муз.В.Гаврилина «Лисичка поранила лапу»

- Игра на детских музыкальных инструментах:

помогает совершенствованию психических процессов – восприятия, памяти, внимания, образного и словесно – логического мышления. Знакомство с названиями инструментов, специальными музыкальными терминами (ансамбль, оркестр, клавиши, дирижер и др.), тембрами инструментов, обогащает активный словарь ребят, развивает речь, укрепляется и совершенствуется мелкая моторика пальцев рук.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;

"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия;

"Часики", муз. С. Вольфензона.

Занятия музыкой – это чаще всего коллективные занятия, поэтому они становятся и уроками общения.

Дети учатся слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом на музыкальных занятиях. Музыка создаёт благоприятный фон и для общения в кругу семьи.

